

SCHEDA PROGETTUALE ISTITUTO COMPRENSIVO RODARI MARCONI PORTO SANT'ELPIDIO

Denominazione progetto (macroprogetto)	CIAM ...SI VA IN SCENA
Responsabili	Rossi/Vitali/La Rocca
Denominazione sottoprogetti con plessi e sezioni/classi partecipanti	-TI PIACE L'OPERA Classi 2^A 3^A 3^B Martiri; tutte le classi del plesso Mercantini; 4^ A Rodari. -PROGETTO NATALE Tutte le sezioni dei tre plessi della Scuola dell'Infanzia; tutti i plessi di Scuola Primaria. -CACTUS FILM FESTIVAL Tutte le sezioni dei tre plessi della Scuola dell'Infanzia; 1^B 2^A 5^B 5^C Rodari. -ESPLORIAMO IL NOSTRO CORPO CON LA MUSICA Classi 4^B 4^C Rodari -MUSICA MAESTRO Le sezioni 2A e 3B del plesso Le Coccinelle della Scuola dell'Infanzia; la sezione Stelle Marine plesso Il Grillo Parlante della Scuola dell'infanzia - PROGETTO TEATRO Secondaria Marconi, tutte le classi - CINEMA Secondaria Marconi, tutte le classi - OPERA A SCUOLA- RACCONTAR CANTANDO Secondaria Marconi, tutte le classi - CORO BODY Secondaria Marconi, tutte le classi
Priorità del RAV a cui si riferisce	Migliorare le competenze relazionali e il rispetto delle regole della convivenza scolastica. Migliorare i livelli d'apprendimento degli studenti.
Altre priorità	• Saper comunicare a livello dinamico-relazionale con i simili e con gli adulti. • Riacquistare identità, coscienza del proprio ruolo nel gruppo. • Sentirsi persona con i propri pensieri, sentimenti, emozioni, cultura, visione del mondo. • Acquistare fiducia nei confronti degli altri e della realtà. • Educare all'autonomia, alle libere scelte individuali in uno spazio di sana convivenza democratica. • Apprendere la tecnica dell'arte espressiva: lettura, recitazione e canto • Esprimersi con i linguaggi verbali e non verbali • Conoscere le principali forme di espressione artistica e tecniche di comunicazione. • Avvicinare gli alunni all'Opera lirica • Arricchire il lessico e sviluppare le capacità comunicative

	• Leggere e recitare con espressione
Situazione su cui si interviene	Il progetto teatrale - musicale nasce da un'analisi dei bisogni emergenti dalla stessa pratica educativo-didattica della nostra scuola che si sente più che mai chiamata a rendere operante il dettato dell'art.3 della Costituzione della Repubblica Italiana dove si afferma la pari dignità sociale di tutti i cittadini e la loro eguaglianza davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali. Tra i nostri alunni, soprattutto tra i più grandi, rileviamo con sempre maggiore frequenza un senso di insicurezza, disorientamento, incertezza, indebolimento del sentimento di solidarietà e della memoria storica, una forma di "disagio" che rischia di manifestarsi con comportamenti a rischio di devianza, contro la quale si è chiamati a lottare, spesso con strumenti inadeguati. Il mezzo teatrale e musicale diventa strumento pedagogico trasversale a tutti i linguaggi e le discipline curriculari e nello stesso tempo un modo per migliorare le dinamiche relazionali tra i ragazzi, per dare ampio spazio all'espressione delle emozioni, per includere chi fa più fatica, per valorizzare le diverse intelligenze, quindi un'occasione preziosa di socializzazione e crescita. Il teatro è quindi uno strumento fortemente inclusivo che educa al rispetto, alla diversità.
Attività previste	TI PIACE L'OPERA -Ascolto delle arie che compongono l'opera. -Memorizzazione di alcune arie. -Lettura, comprensione e sintesi della storia. -Disegni, brevi componimenti. -Partecipazione alla rappresentazione dell'opera lirica presso il Teatro dell'Aquila a Fermo. PROGETTO NATALE -Memorizzazione di poesie e canzoni natalizie. -Laboratori espressivi dove ognuno può esprimere sentimenti ed emozioni con diversi mezzi, in riferimento alle tematiche affrontate e riguardanti il Natale. -Preparazione di lavoretti da donare alle famiglie. -Uscite sul territorio. -Realizzazione di spettacoli finali - Spettacolo Natale Coccinelle 19/12/2023, Grillo 21/12/2023 Teatro delle Api PROGETTO TEATRO

	Per la secondaria I grado il progetto si articola in quattro laboratori in orario extra curricolare: recitazione, musica, ballo e scenografia. I laboratori saranno tenuti da esperti e da docenti che svilupperanno nei diversi linguaggi il tema scelto. CINEMA Proiezioni all'UCI cinema di film che trattino tematiche interessanti e trasversali dal punto di vista didattico (sociali, ambientali, legalità...) CACTUS FILM FESTIVAL Il progetto promuove esperienze di crescita relazionale, culturale ed emotiva attraverso la fruizione di cinema di qualità, in un percorso formativo di promozione e diffusione della cultura dell'audiovisivo. MUSICA MAESTRO progetto incentrato su vari aspetti della musica come il riconoscimento e riproduzione di ritmi, il canto e la body percussion. OPERA A SCUOLA- RACCONTAR CANTANDO (secondaria, tutte le classi): si tratta di un progetto di avviamento alla musica operistica, strutturato sulla falsariga di "Ti piace l'Opera", quindi con l'intervento di esperti esterni per la parte concertistica finale. La preparazione all'evento con gli esperti esterni è curata dalle docenti di musica durante le ore curricolari. L'incontro con gli esperti non prevede spese per spostamenti, perché avverrà o a scuola o al Carlo Urbani. CORO BODY (secondaria, tutte le classi) in parte si effettuerà nelle ore curricolari essendo un'attività prevista per il raggiungimento delle competenze; il perfezionamento delle esecuzioni andrà riservato e previsto per un gruppo di alunni più ristretto, da realizzarsi di pomeriggio con cadenza settimanale, da concordare con le altre aperture pomeridiane della scuola (si potrebbe collegare al progetto teatro).
Risorse finanziarie necessarie	1. Scheda tecnica allegata per progetti relativi all'intero Istituto 2. Scheda tecnica allegata per adesioni singoli plessi Infanzia/Primaria/Secondaria I g.
Altre risorse eventualmente necessarie (locali, trasporto con scuolabus, ...)	1. Scheda tecnica allegata per progetti relativi all'intero Istituto 2. Scheda tecnica allegata per adesioni singoli plessi Infanzia/Primaria/Secondaria I g.
Stati di avanzamento	Tutti i progetti si svilupperanno su più anni anche se annualmente avranno contenuti diversi (diverso oggetto teatrale, diversa Opera lirica affrontata ecc.)
Valori / situazione attesi	Miglioramento delle competenze relazionali ed espressive degli alunni. Acquisizione di una maggiore autonomia nelle scelte individuali e superamento di stereotipi e condizionamenti. Acquisizione di una visione più ampia delle problematiche relative alla diversità. Miglioramento delle competenze di espressione culturale.
Modalità di valutazione /monitoraggio	Le attività di monitoraggio dovranno tener conto: -dell'interesse e dell'impegno mostrato dagli alunni nell'affrontare le attività del progetto; - dell'acquisizione di maggiore autonomia.

DATA

FIRMA INSEGNANTI REFERENTI

23/10/2023

Rossi Eleonora/Chiara Vitali/Lilly La Rocca