

**Scuola Secondaria. 1° grado.**  
**Arte e immagine.**

<b>Traguardi di competenza</b>	<b>1/D - INIZIALE</b>	<b>2/C BASE</b>	<b>3/B - INTERMEDIO</b>	<b>4/A - AVANZATO</b>
<b>Realizza elaborati utilizzando tecniche figurative, strumenti e regole della rappresentazione e visiva.</b>	Non sempre realizza gli elaborati applicando conoscenze e regole del linguaggio visivo; presenta difficoltà nella scelta di tecniche e materiali.	Se guidato utilizza gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione sufficientemente adeguata.	Rielabora creativamente e in maniera autonoma materiali di uso comune, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Sceglie tecniche e linguaggi creativi e originali per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa realizzando collegamenti interdisciplinari.
<b>Osserva e legge le opere più significative prodotte nelle varie età antiche e contemporanee.</b>	Non sa cogliere il significato di alcuni elementi presenti nell'opera d'arte collocandola nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	Se indirizzato sa utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un'opera d'arte.	Legge e interpreta le funzioni comunicative di un'immagine e di un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo.	Sperimenta l'utilizzo integrato di più codici, media, eventuali tecniche e strumenti della comunicazione per creare messaggi con precisi scopi comunicativi.
<b>Comprende e apprezza le opere d'arte.</b>	Non possiede una conoscenza essenziale delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea.	Conosce in modo sufficiente le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, se indirizzato legge i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Analizza e descrive i beni culturali e le immagini utilizzando un linguaggio appropriato e specifico e individuando relazioni e confronti.	Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale cui appartiene e ne riconosce la funzione e il valore artistico.