

Istituto Comprensivo Rodari-Marconi
Porto Sant'Elpidio
CURRICOLO PER COMPETENZE
Piano bimestrale delle attività didattiche

CLASSI SECONDE

ANNO SCOLASTICO 2020/2021



CLASSE 2^a MATERIA: LINGUA ITALIANA Settembre-Ottobre-Novembre

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	
ABILITA'	MICROABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'
<p>Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) . Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire le informazioni essenziali. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico-temporale. Memorizzare e recitare conte, filastrocche, poesie Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</p> <p>Letture Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce e silenziosa. Leggere testi di vario tipo cogliendo le informazioni essenziali. Comprendere testi di tipo diverso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: <ul style="list-style-type: none"> - Domande con l'uso di nessi logici (perché, quando) - che implicano giudizi di valore (ti piace?, secondo te è meglio? - ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta (ti piacerebbe...?, se tu fossi...?) - domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove) - Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti. - Riferisce su argomenti noti o di interesse: - Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori. - In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie). - Interviene nella conversazione: <ul style="list-style-type: none"> - Rispettando il turno - Rispettando l'argomento - Formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione . - Nell'esposizione orale: - Utilizzare un lessico appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti di esperienze vissute. - Ascolto di semplici brani letti. - Lettura di un testo espressivo rispettando la punteggiatura. - Lettura e comprensione degli elementi essenziali di testi narrativi. - Riordinamento logico di semplici frasi. - Produzione di testi collettivi. - Scrittura di didascalie relative ad immagini. - Scrittura autonoma di brevi frasi. - Riconoscimento delle principali difficoltà ortografiche: ordine alfabetico, doppie, suoni simili, suoni duri e dolci, apostrofo, digrammi. - Lettura e memorizzazione di poesie e/o filastrocche.

Scrittura

Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.
Produrre semplici testi , legati anche al proprio vissuto.
Produrre frasi inerenti ad immagini date.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)
Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.

- Usare indicatori spazio temporali
- Usare frasi strutturalmente corrette
- Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla:
- Brani di tipo **narrativo**, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito)
- Brani di tipo **descrittivo** riferiti a persone, animali e cose
- Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)
- Nei testi **descrittivi** individuare: *
- I dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca)

- Leggere e comprendere il contenuto di una **filastrocca** individuando l'argomento e le informazioni esplicite

- Leggere con correttezza e scorrevolezza.
- Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalico
- Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente
- Scrivere racconti di esperienza quotidiana.
- Conoscere e memorizzare l'alfabeto (anche con le lettere straniere).
- Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari:
- chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, mp, mb;
- Usare correttamente le doppie sotto dettatura
- Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali;
- Utilizzare correttamente la divisione in sillabe

VERIFICHE

Le verifiche verranno effettuate in itinere principalmente attraverso l'osservazione e la somministrazione di schede di verifica scelte in sede di programmazione per classi parallele.

CLASSE 2^a MATERIA: LINGUA ITALIANA Dicembre-Gennaio

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	
ABILITÀ	MICROABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico-temporale, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Recitare conte, filastrocche, poesie</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</p> <p>Lettura</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: <ul style="list-style-type: none"> - Domande con l'uso di nessi logici (perché, quando) - che implicano giudizi di valore (ti piace?, secondo te è meglio?) - domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove) - Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti. ● Riferisce su argomenti noti o di interesse: <ul style="list-style-type: none"> - Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori. - In modo sequenzialmente corretto. ● Interviene nella conversazione: <ul style="list-style-type: none"> - Rispettando il turno - Rispettando l'argomento ● Nell'esposizione orale: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare un lessico appropriato - Usare indicatori spazio temporali - Usare frasi strutturalmente corrette - ● Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze vissute. - Ascoltare semplici brani letti. - Riferire il contenuto essenziale di brani letti e/o ascoltati. - Leggere un testo con espressività rispettando la punteggiatura. - Leggere e comprendere gli elementi essenziali dei testi narrativi. - Individuare la struttura di un testo narrativo (inizio, svolgimento e conclusione). - Leggere un testo narrativo e riordinare le sequenze temporali. - Riordinare logicamente semplici frasi. - Produrre ed elaborare testi collettivi seguendo domande guida. - Scrivere didascalie relative ad immagini. - Scrivere con semplici frasi esperienze vissute. - Riconoscere le principali difficoltà ortografiche. - Leggere e memorizzare poesie e/o filastrocche. - Arricchire il bagaglio lessicale.

elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.

VERIFICHE

Le verifiche verranno effettuate in itinere principalmente attraverso l'osservazione e la somministrazione di schede di verifica scelte in sede di programmazione per classi parallele.

CLASSE 2^a MATERIA: LINGUA ITALIANA Febbraio-Marzo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	
ABILITÀ	MICROABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico-temporale, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante Recitare conte, filastrocche, poesie Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</p> <p>Lettura</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: <ul style="list-style-type: none"> - Domande con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando) - che implicano giudizi di valore (ti piace?, secondo te è meglio? - ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta (ti piacerebbe...?, se tu fossi...?) - domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove) - Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti. ● Riferisce su argomenti noti o di interesse: <ul style="list-style-type: none"> - Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori. - Un'esperienza personale usando nessi causali (perché, perciò, quindi). - In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie). ● Interviene nella conversazione: <ul style="list-style-type: none"> - Rispettando il turno - Rispettando l'argomento - Formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica. ● Nell'esposizione orale: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare un lessico appropriato - Usare aggettivi qualificativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti di esperienze vissute. - Ascolto di brani letti. - Letture di testi rispettando la punteggiatura. - Lettura e comprensione dei principali elementi dei testi narrativi. - Lettura di testi narrativi e riordino delle sequenze temporali. - Riordinare semplici frasi. - Produzione e rielaborazione di testi collettivi seguendo domande guida o immagini date. - Riconoscimento delle principali difficoltà ortografiche. - Uso corretto dell'H nelle diverse forme del verbo avere - Riconoscimento e uso a livello intuitivo del tempo dei verbi (presente, passato e futuro). - Lettura e memorizzazione di poesie e/o filastrocche. - Lettura di testi descrittivi e ricerca dei dati sensoriali.

Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

Scrittura

Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.

Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)

Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)

Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le

- Usare indicatori spazio temporali
- Usare frasi strutturalmente corrette
- Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla:
 - Brani di tipo **narrativo**, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito)
 - Brani di tipo **descrittivo** riferiti a persone
 - Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)
- Nei testi **descrittivi** individuare: *
 - I dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca)
 - Informazioni sul carattere e comportamento
- Comprendere il significato di semplici testi **regolativi** eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco)
- Leggere e comprendere il contenuto di una **filastrocca** individuando l'argomento e le informazioni esplicite
- Leggere **tabelle**, schemi riassuntivi e ricavarne informazioni
- Leggere con correttezza e scorrevolezza.
- Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalico
- Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente
 - Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti
- Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti (chi, dove, quando accade un fatto; conclusione)
 - Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari:
 - chi, che; ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb;
 - Usare correttamente le doppie sotto dettatura
 - Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi.
 - Usare l'accento sotto dettatura
 - Utilizzare correttamente la divisione in sillabe

conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.		
---	--	--

VERIFICHE

Le verifiche verranno effettuate in itinere principalmente attraverso l'osservazione e la somministrazione di schede di verifica scelte in sede di programmazione per classi parallele.

CLASSE 2^a MATERIA: LINGUA ITALIANA Aprile-Giugno

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	
ABILITÀ	MICROABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: <ul style="list-style-type: none"> - Domande con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando) che implicano giudizi di valore (ti piace?, secondo te è meglio? - ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta (ti piacerebbe...?, se tu fossi...?) - domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di semplici brani letti. - Racconti di esperienze vissute. - Letture di testi espressivi rispettando la punteggiatura. - Letture di testi narrativi e riordino delle sequenze temporali. - Riordinare logicamente semplici didascalie.

<p>che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare l'accento sotto dettatura ● Usare l'apostrofo ● Utilizzare correttamente la divisione in sillabe ● Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti) ● Individuare il significato di una parola in base al contesto ● Individuare frasi da non frasi ● Individuare il predicato ● Individuare in una frase il soggetto e il predicato 	<p>azioni e aggettivi qualificativi.</p> <p>- Discriminazione ed uso dei tempi verbali (presente-passato -futuro).</p>
---	--	--

VERIFICHE

Le verifiche verranno effettuate in itinere principalmente attraverso l'osservazione e la somministrazione di schede di verifica scelte in sede di programmazione per classi parallele.

CLASSE 2^a MATERIA: ARTE ED IMMAGINE I Quadrimestre

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
ABILITÀ	MICROABILITÀ	CONTENUTI
<p>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.- Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare tutto lo spazio del foglio.• Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).• Costruire composizioni utilizzando forme geometriche• Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi• Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.• Realizzare ritmi di figure, colori, forme• Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.• Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche, e fotografiche.• Osservare e descrivere immagini,• Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo)	<ul style="list-style-type: none">- Produzione iconica di testi letti e/o prodotti.- Espressione di stati d'animo e sensazioni attraverso il segno ed il colore.- Realizzazione di immagini con tecniche e materiali diversi (frottage, collage, di foglie).- Disegni liberi.- Manipolazioni di materiali diversi per la realizzazione di lavoretti.
VERIFICHE		

Osservazioni in itinere per valutare impegno, attenzione, partecipazione e abilità conseguite in relazione alle varie attività proposte)

CLASSE 2^a MATERIA: ARTE ED IMMAGINE II Quadrimestre

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
ABILITA'	MICROABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'
<p>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. - <i>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</i> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tutto lo spazio del foglio. - Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme). - Costruire composizioni utilizzando forme geometriche - Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi - Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari. - Realizzare ritmi di figure, colori, forme - Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze. - Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche. - Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee. - Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie.... - Individuare i personaggi e il tema di un'immagine. - Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo) 	<ul style="list-style-type: none"> - Letture di immagini. - Produzione iconica di testi letti e/o prodotti. - Espressione di stati d'animo e sensazioni attraverso il segno ed il colore. - Realizzazione di immagini con tecniche e materiali diversi. - Disegni liberi. - Manipolazioni di materiali diversi per la realizzazione di lavoretti. - Realizzazione di semplici manufatti relativi alle feste tradizionali (Carnevale, Pasqua, festa della mamma e del papà). - Realizzazione di biglietti augurali. - Produzione di cartelloni collettivi per i vari progetti d'Istituto.

<p>grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</i> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo. 	
---	---	--

VERIFICHE

Osservazioni in itinere per valutare impegno, attenzione, partecipazione e abilità conseguite in relazione alle varie attività proposte

CLASSE 2^a MATERIA: MUSICA I Quadrimestre

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE MUSICALE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
ABILITA'	MICROABILITA'	CONTENUTI/ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali.- Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	<ul style="list-style-type: none">-Riconoscere e classificare suoni:<ul style="list-style-type: none">-del proprio corpo;-nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...;-di fenomeni atmosferici, versi di animali-Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).-Riconoscere la fonte sonora.-Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.-Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.-Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie).-Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.-Recitare conte, filastrocche, cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.-Partecipare a semplici canti..-Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.	<ul style="list-style-type: none">- Giochi d'ascolto, giochi ritmici e di voce.- Cantare in coro canti legati al gioco ed alla tradizione.- Eseguire semplici canti corali in occasione di ricorrenze e manifestazioni.- Accompagnare la musica con movenze ritmiche adeguate.
VERIFICHE		
Vengono valutati principalmente l'interesse e la partecipazione alle varie attività.		

CLASSE 2^a MATERIA: MUSICA II Quadrimestre

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE MUSICALE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
ABILITÀ	MICROABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.- Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.- Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.- Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.	<p>Riconoscere e classificare suoni: -del proprio corpo; -nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco -di fenomeni atmosferici, versi di animali</p> <p>Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).</p> <p>Riconoscere la fonte sonora.</p> <p>Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).</p> <p>Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.</p> <p>Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie).</p> <p>Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Partecipare a semplici canti all'aperto</p> <p>Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...).</p> <p>Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p> <p>Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli).</p>	<ul style="list-style-type: none">- Ascolto di brani musicali (musica classica e moderna).- produzione vocale- Giochi ritmici utilizzando le parti del corpo.- Esplorazione e conoscenza di semplici strumenti musicali.- I suoni onomatopeici- I suoni e rumori naturali e artificiali-Discriminazione della durata, intensità e altezza dei suoni.-Conoscenza del pentagramma per la scrittura delle note; la chiave di violino.-Memorizzazione di canti finalizzati alle manifestazioni di fine anno.

VERIFICHE

Vengono valutati principalmente l'interesse e la partecipazione alle varie attività.

CLASSE 2^a MATERIA: EDUCAZIONE FISICA I Quadrimestre

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -
ESPRESSIONE CORPOREA**

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.
- Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole.
- Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.
- Utilizzare gli aspetti comunicativo -relazionali del messaggio corporeo.
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

ABILITÀ

MICROABILITÀ'

CONTENUTI

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).

-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

-Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti.
-Consolidare e affinare gli schemi motori statici.
-Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici.
-Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri.
-Coordinare combinazioni di schemi motori dinamici e posturali.

-discriminazione e denominazione delle varie parti del corpo su se stesso e/o su un compagno.

-Esercizi individuali e collettivi a corpo libero e con piccoli attrezzi per favorire una coordinazione sempre più precisa dei vari movimenti e il controllo delle diverse azioni.

-Gioco individuale e collettivo per l'affinamento degli schemi motori.

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>-Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>. -Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante)..</p>	<p>-Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione. -Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali.</p> <p>-Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle. -Collaborare nei giochi per una finalità comune. -Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte. -Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano.</p> <p>-Rispettare le regole per prevenire infortuni.</p>	<p>-Esercizi per il controllo dei movimenti e mirati a scegliere consapevolmente azioni motorie da compiere.</p> <p>-Giochi per favorire la comunicazione e l'empatia. -Riproduzione di ritmi con mani, piedi, attrezzi. -Giochi di movimento con regole già strutturate. -Rivisitazione di giochi tradizionali e ideazione in gruppo di nuovi regolamenti.</p> <p>-promozione di sane abitudini alimentari -assunzione di comportamenti adeguati all'ambiente in cui si vive</p>
---	---	---

VERIFICHE

Le verifiche verranno effettuate in itinere principalmente attraverso l'osservazione

CLASSE 2^a MATERIA: EDUCAZIONE FISICA II Quadrimestre

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	
ABILITÀ	MICROABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> – Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. – Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti</p> <ul style="list-style-type: none">- Consolidare e affinare gli schemi motori statici- Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici- Eseguire capriole.- Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri- Coordinare combinazioni di schemi motori dinamici e posturali. <p>Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none">- Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico.- Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare.- Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.- Eseguire correttamente capriole.- Correre su una linea, alternando gli appoggi dx e sx , dentro spazi regolari, tra due linee.- Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx , a sx, in avanti , indietro, ecc.	<ul style="list-style-type: none">• Giochi gestuali e mimici.• Giochi collettivi.• Percorsi vari.• Giochi individuali di coordinazione motoria.• Giochi collettivi per interiorizzare le fondamentali regole di gruppo.• Caccia al tesoro con giochi di orientamento• Riproduzione con il corpo di azioni e movimenti ispirati a quelli di chi ci circonda• Giochi tradizionali

<p>– Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>– Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata.</p>	<p>-Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata, ecc .</p> <p>- Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi.</p> <p>-Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle</p> <p>- Collaborare nei giochi per una finalità comune</p> <p>- Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano • Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione. • Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali. • Rispettare le regole per prevenire infortuni. 	
--	--	--

VERIFICHE

Le verifiche verranno effettuate in itinere principalmente attraverso l'osservazione

CLASSE 2^a MATERIA TECNOLOGIA I QUADRIMESTRE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI TECNOLOGIA scuola primaria	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 	
ABILITÀ	MICROABILITÀ	CONTENUTI

VEDERE E OSSERVARE

- Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette).
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari).
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate
- Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, salvarlo.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.

PREVEDERE E IMMAGINARE

- Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana.
- Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.
- Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo

- Conoscere la struttura di oggetti di uso comune e alcune tecniche di lavorazione manuale.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Saper accendere, spegnere, scegliere un gioco o un programma correttamente dal computer
- Utilizzare il computer per eseguire semplici attività didattiche.
- Conoscere ed utilizzare semplici programmi di grafica e di videoscrittura.

- Osservazione, descrizione, individuazione di materiale e della funzione di oggetti.
- Conoscenza dei rischi derivanti dall'uso improprio degli oggetti.
- Classificazione degli oggetti in base ad alcune caratteristiche.
- Ripasso delle parti del PC e del loro nome.
- conoscere le procedure di accensione e spegnimento
- Utilizzo del PC e della LIM per imparare.

istruzioni date dall'insegnante. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. - Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)	-Creare manufatti collegati a ricorrenze e a occasioni legate all'attività scolastica	<ul style="list-style-type: none"> ● Creazione di oggetti con materiali vari anche di riciclo. ● Costruzione di oggetti seguendo istruzioni
--	---	---

VERIFICHE

Le verifiche verranno effettuate in itinere principalmente attraverso l'osservazione

CLASSE 2^a MATERIA TECNOLOGIA II QUADRIMESTRE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE DI TECNOLOGIA scuola primaria	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo individuando le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. ● Usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e nel rispetto delle norme di sicurezza . ● Impiegare le PC e i loro principali linguaggi multimediali. 	
ABILITÀ	MICROABILITÀ'	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE - Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...) - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette). - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta	-Conoscere la struttura di oggetti di uso comune e alcune tecniche di lavorazione manuale. -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Saper accendere, spegnere, scegliere un gioco o un programma correttamente dal computer -Utilizzare il computer per eseguire semplici attività didattiche. -Conoscere ed utilizzare semplici programmi di grafica e di videoscrittura.	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione, descrizione, individuazione di materiale e della funzione di oggetti. ● Classificazione degli oggetti in base ad alcune caratteristiche. ● Conoscenza delle norme di sicurezza da rispettare a scuola. ● Conoscenza delle regole di convivenza per il rispetto degli

quadrettata, semplici riduzioni scalari).

- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

- Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate

- Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, salvarlo.

- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.

PREVEDERE E IMMAGINARE

- Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.

- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana.

- Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.

- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.

- Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante.

- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate.

- Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)

-Creare manufatti collegati a ricorrenze e a occasioni legate all'attività scolastica

spazi comuni e dell'ambiente che ci circonda (raccolta differenziata, io non spreco, scuola bella e pulita,...)

- Conoscere le procedure di accensione e spegnimento
- Utilizzo del PC e della LIM per attività di programmazione (code.org, settimana del coding,...) e per creare un file.
- Giochi di gruppo per impartire istruzioni ad un robot.
- Conoscenza dei rischi derivanti dall'uso improprio degli oggetti.

- Creazione di oggetti con materiali vari anche di riciclo.
- Costruzione di oggetti seguendo istruzioni.
- Preparazione di prodotti alimentari, legati alla stagionalità delle materie prime, seguendo istruzioni.
- Costruzione dell'orologio analogico e sua lettura.
- Conoscenza e costruzione del tangram con materiali diversi, per realizzare figure.

VERIFICHE

Le verifiche verranno effettuate in itinere principalmente attraverso l'osservazione

CLASSE 2^a MATERIA: MATEMATICA Settembre-Ottobre-Novembre

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali; ● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; ● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	
ABILITÀ	MICROABILITÀ'	CONTENUTI
Numeri –Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100 –Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli	-Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri. -Contare in senso progressivo e regressivo fino a 50. -Leggere scrivere i numeri fino a 50. -Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando =, maggiore, minore), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri. -Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo.	-Attività di accoglienza e ripasso dei numeri entro il 20. -Rappresentazione dei numeri fino a 50 con materiali strutturati e non. -Confronto e ordinamento di numeri. -Giochi di composizione e scomposizione con materiali strutturati e non.

<p>sulla retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. -Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. -Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. -Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. -Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> -Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). -Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. -Rappresentare percorsi e figure su un reticolo - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. -Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scomporre i numeri fino a cinquanta (nelle rispettive somme di unità, decine) e ricomporli. -Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. -Riconoscere classi di numeri (pari/dispari). -Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 50, senza cambio: in riga, colonna, tabella. -Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse. <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non). -Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. -Rappresentare e risolvere una situazione problematica : simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto, differenza). <ul style="list-style-type: none"> -Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. -Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra. -Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini. -Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli. -Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini. -Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide. 	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi sul valore posizionale delle cifre. -Algoritmo di addizione e sottrazione. <ul style="list-style-type: none"> -Individuazione di situazioni problematiche matematiche in contesti di realtà. -Formulazione di testi di problemi e relative ipotesi risolutive. -Risoluzione di situazioni problematiche attraverso l'individuazione di dati, disegno e grafici. <ul style="list-style-type: none"> -Giochi in palestra e all'aperto per la costruzione di reticoli e per la localizzazione di elementi sugli stessi. -Rappresentazione grafica di reticoli e verbalizzazione delle posizioni di elementi. -Individuazione dei diversi tipi di linee partendo da contesti reali. -Scoperta delle caratteristiche delle figure geometriche attraverso esperienze di manipolazione di oggetti tridimensionali.
--	--	---

<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>–Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>–Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>–Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</p> <p>–Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali.</p>	<p>- Classificare elementi in base a due attributi.</p> <p>- Indicare gli attributi di una classificazione.</p> <p>- Stabilire semplici relazioni e rappresentarle.</p> <p>- Usare correttamente i quantificatori logici.</p>	<p>-Classificazioni in base a criteri specifici.</p> <p>-Scoperta di relazioni e uso dei quantificatori.</p> <p>-Primo approccio a problemi logici che, per esser risolti, non richiedono l'uso di operazioni ma il riconoscimento di relazioni e prime abilità di argomentazione.</p>
--	---	--

VERIFICHE

Le verifiche verranno effettuate in itinere principalmente attraverso l'osservazione e la somministrazione di schede di verifica scelte in sede di programmazione per classi parallele.

CLASSE 2^a MATERIA: MATEMATICA Dicembre-Gennaio

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA
Fonti di legittimazione:	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali; ● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; ● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

CLASSE 2^a MATERIA: MATEMATICA Febbraio-Marzo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none">● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	
ABILITÀ	MICROABILITÀ	CONTENUTI
Numeri –Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100 –Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. –Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. –Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. –Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. –Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. –Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.	–Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri. –Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100. –Leggere scrivere i numeri fino a 100. –Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando =, maggiore, minore), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri. –Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine) e ricomporli. –Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. –Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, con e senza cambio: in riga, colonna, tabella. –Raggruppare in base dieci. –Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse. –Comprendere il significato di moltiplicazione come addizione ripetuta e come schieramento.	–Confronto e ordinamento di numeri. –Giochi di composizione e scomposizione con materiali strutturati e non –Giochi sul valore posizionale delle cifre. –Conteggio in senso progressivo e regressivo, numerazioni. –Esecuzione di calcoli in diversi modi (es. sfide in piccolo gruppo sul completamento di piramidi e quadrati magici per favorire il calcolo orale). –Verbalizzazione orale delle procedure di calcolo. –completamento di catene; individuazione dell'operatore in una successione di numeri;... –Costruzione del concetto di moltiplicazione attraverso l'addizione ripetuta; - Rappresentazione della moltiplicazione

<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> -Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). -Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. -Rappresentare percorsi e figure su un reticolo - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. -Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Associare la moltiplicazione ad una situazione di prodotto cartesiano. -Comprendere il significato del numero 0 e del numero 1 ed il loro comportamento nell'addizione, nella sottrazione e nella moltiplicazione. -Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non). -Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. -Rappresentare e risolvere una situazione problematica : simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto, differenza e moltiplicazione). -Usare correttamente i connettivi logici: e, non. <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere forme del piano e dello spazio e rappresentarne alcune iniziando a confrontarle. -Riconoscere e denominare semplici figure in base a caratteristiche geometriche. -Disegnare o completare figure su griglie quadrettate ed eseguire alcune semplici misurazioni con strumenti non convenzionali e convenzionali. 	<p>attraverso schieramenti e incroci.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Memorizzazione delle tabelline attraverso giochi come domino e tombola. -Costruzione di numerazioni (per 2, per 3 ...) -Individuazione di situazioni problematiche matematiche in contesti di realtà. -Formulazione di testi di problemi e relative ipotesi risolutive. -Rappresentazione grafica e simbolica dei problemi. -Analisi del testo del problema che prevede l'uso di differenti strategie risolutive e individuazione di dati e incognita. -Giochi per consolidare l'uso della sottrazione, dell'addizione e della moltiplicazione nei problemi. <ul style="list-style-type: none"> - Modellizzazione di figure solide e classificazione in base al alcune caratteristiche - Classificazione di figure piane in poligono/non poligono e in base al numero di lati - Rappresentazioni di figure piane con attività di coding unplugged. - Attività pratiche per introdurre il concetto di simmetria.
--	---	---

<p>–Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>–Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>–Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</p> <p>–Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Stabilire semplici relazioni e rappresentarle. - Usare correttamente i quantificatori logici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentazione dei dati raccolti mediante tabelle e istogrammi e relativa interpretazione anche con l'uso di quantificatori. -Stabilire relazioni tra elementi appartenenti a gruppi diversi. -Rappresentazione di relazioni in tabella a doppia entrata.
--	--	--

VERIFICHE

Le verifiche verranno effettuate in itinere principalmente attraverso l'osservazione e la somministrazione di schede di verifica scelte in sede di programmazione per classi parallele

CLASSE 2^a MATERIA: MATEMATICA Aprile-Maggio-Giugno

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none">● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	
ABILITÀ	MICROABILITÀ	CONTENUTI
Numeri –Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100 –Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. –Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. –Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. –Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. –Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. –Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.	<p>–Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri. –Contare in senso progressivo e regressivo oltre il 100. –Leggere scrivere i numeri oltre il 100.</p> <p>–Stabilire relazioni d’ordine tra numeri (usando =, maggiore, minore), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri. –Scomporre i numeri (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli. –Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. –Eseguire addizioni e sottrazioni, oltre il 100, con e senza cambio: in riga, colonna, tabella. –Raggruppare in base dieci. –Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali</p>	<p>–Confronto e ordinamento di numeri. –Giochi di composizione e scomposizione dei numeri –Giochi sul valore posizionale delle cifre(unità, decine e centinaia).. –Algoritmo della moltiplicazione in colonna, con e senza cambio. –Verbalizzazione orale delle procedure di calcolo mentale. –Completamento di catene; individuazione dell’operatore in una successione di numeri;... –Memorizzazione delle tabelline attraverso giochi, come domino e tombola e canzoncine. –Costruzione di numerazioni. –costruzione della tabella della moltiplicazione: osservazioni e riflessioni.</p>

<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> –Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). –Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. –Rappresentare percorsi e figure su un reticolo – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. –Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> –Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a 	<p>(addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il significato di divisione come distribuzione e contenimento di quantità. -Comprendere il significato del numero 0 e del numero 1 ed il loro comportamento nell’addizione, nella sottrazione, nella moltiplicazione e nella divisione. -Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non). -Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. -Rappresentare e risolvere una situazione problematica : simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto, differenza e moltiplicazione). -Usare correttamente i connettivi logici: e, non. <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere forme del piano e dello spazio e rappresentarne alcune iniziando a confrontarle. -Riconoscere e denominare semplici figure in base a caratteristiche geometriche. -Disegnare o completare figure su griglie quadrettate ed eseguire alcune semplici misurazioni con strumenti non convenzionali e convenzionali. <ul style="list-style-type: none"> - Classificare elementi in base a due attributi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esperienze concrete sul concetto di distribuzione e di contenimento di quantità, relativa rappresentazione simbolica e matematizzazione. -Individuazione di situazioni problematiche matematiche in contesti di realtà. -Formulazione di testi di problemi e relative ipotesi risolutive. -Rappresentazione grafica e simbolica dei problemi. -Analisi del testo del problema: individuazione dei dati inutili e dei dati mancanti e nascosti. -Giochi per consolidare l’uso della sottrazione, dell’addizione e della moltiplicazione nei problemi. -Attività per conoscere il valore di monete e banconote. <ul style="list-style-type: none"> - Classificazione di figure piane in poligono/non poligono e in base al numero di lati -Costruzioni di figure simmetriche - Attività di riconoscimento della simmetria in situazioni concrete. -Individuazione dell’asse di simmetria in una figura: interna ed esterna. <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentazione dei dati raccolti mediante tabelle e istogrammi e relativa interpretazione anche con l’uso di quantificatori.
---	---	---

<p>seconda dei contesti e dei fini.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. -Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicare gli attributi di una classificazione. - Stabilire semplici relazioni e rappresentarle. - Usare correttamente i quantificatori logici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Stabilire relazioni tra elementi appartenenti a gruppi diversi. -Rappresentazione di relazioni in tabella a doppia entrata. -Analisi di grafici e tabelle per indicare la veridicità o meno di proposizioni composte con i connettivi "e, non, o". -Misurazione tramite misure convenzionali e non di peso, lunghezza e capacità. -Esperienze di misurazioni per l'introduzione del concetto di stima. -Misurazione del tempo e costruzione dell'orologio analogico.
--	--	--

VERIFICHE

Le verifiche verranno effettuate in itinere principalmente attraverso l'osservazione e la somministrazione di schede di verifica scelte in sede di programmazione per classi parallele

CLASSE 2^a MATERIA: SCIENZE Settembre-Ottobre-Novembre

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

ABILITÀ

MICROABILITÀ'

CONTENUTI

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed

- Individuare le caratteristiche degli oggetti e la loro funzione d'uso.
- Riconoscere le differenze tra esseri viventi e non viventi.
- Riconoscere e descrivere le relazioni tra specie animali e vegetali e gli ambienti in cui vivono.
- Conoscere i principi nutritivi, che caratterizzano gli alimenti
- Riconoscere le caratteristiche di un ambiente e i principali bisogni degli esseri viventi che ci vivono.
- Conoscere le parti della pianta, i loro bisogni e le loro funzioni.
- Effettuare semplici esperimenti e rappresentare dati.
- Tabulazione e rappresentazione grafica dei dati.

- Classificazione di oggetti in base alle loro caratteristiche.
- Conversazioni mirate a far emergere le preconcoscenze degli alunni.
- Osservazioni delle piante del giardino della scuola, classificazione di foglie e frutti.
- Conoscenza delle fasi di trasformazione dell'uva e dell'oliva.
- Progetto alimentare con gli esperti nutrizionisti per la conoscenza degli alimenti e di una sana alimentazione.
- Osservazione diretta o indiretta di fauna e flora presenti in ambienti vicini conosciuti e rilevazione delle

esperienze in classe.

Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi.
- Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento;
- Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età

caratteristiche principali.

- Attività ludiche su relazioni significative tra ambiente e viventi.
- Osservazione diretta o indiretta dell'ambiente circostante, legata all'alternarsi delle stagioni.

VERIFICHE

Verifiche concordate in sede di classi parallele, verifiche orali, osservazione mirata e costante in itinere

CLASSE 2^a MATERIA: SCIENZE Dicembre-Gennaio

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate

ABILITÀ

MICROABILITÀ

CONTENUTI

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la

- Riconoscere le differenze tra esseri viventi e non viventi.
- Riconoscere e descrivere le relazioni tra specie animali e

Osservazione diretta dei mutamenti stagionali in ambienti naturali.
Analisi dei comportamenti dei vegetali in relazione alle stagioni

-Classificazioni delle piante in base alla morfologia e realizzazione di collezioni ragionate.
-Discussioni finalizzate alla scoperta dell'uso che ne fa l'uomo.
-I semi e la loro classificazione
-Conoscenza di come si riproducono le

<p>matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi. – Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). – Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento; - Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. 	<p>vegetali e gli ambienti in cui vivono.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche di un ambiente e i principali bisogni degli esseri viventi che ci vivono. - Conoscere le parti della pianta, i loro bisogni e le loro funzioni. - Effettuare semplici esperimenti e rappresentare dati. - Tabulazione e rappresentazione grafica dei dati. 	<p>piante.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza delle caratteristiche degli animali e dei loro comportamenti al variare delle stagioni. -Conoscenza delle diverse tipologie di alimentazione degli animali. - Riflessione sulle differenze nella riproduzione
--	--	--

<p>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</p>		
--	--	--

VERIFICHE

Verifiche concordate in sede di classi parallele, verifiche orali, osservazione mirata e costante in itinere

<p>CLASSE 2^a MATERIA: SCIENZE Febbraio-Marzo</p>		
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</p>	<p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p>	
<p>Fonti di legittimazione:</p>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>	
<p>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni ● Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi; ● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. ● Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; ● Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; ● Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicati. 	
<p>ABILITÀ</p>	<p>MICROABILITÀ</p>	<p>CONTENUTI</p>

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi.
- Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Conoscere e comprendere i materiali, saperli classificare
- Osservare e confrontare le caratteristiche di un oggetto di vetro, plastica, legno, stoffa carta;

- Riconoscere le differenze tra esseri viventi e non viventi.
- Riconoscere e descrivere le relazioni tra specie animali e vegetali e gli ambienti in cui vivono.

- Analisi dei materiali di cui sono formati i diversi oggetti
- Individuazione della loro origine.
- Osservare e confrontare le caratteristiche di un oggetto di vetro, plastica, stoffa, carta...

- Analisi dei comportamenti degli animali in relazione alle stagioni.
- Osservazione diretta e indiretta del bosco e del prato alla ricerca di tracce, tane come indizi della presenza della fauna e della microfauna.

<p>- Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</p> <p>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento;</p> <p>- Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.</p> <p>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</p>	<p>-Riconoscere le caratteristiche di un ambiente e i principali bisogni degli esseri viventi che ci vivono.</p> <p>-Effettuare semplici esperimenti e rappresentare dati.</p> <p>-Tabulazione e rappresentazione grafica dei dati.</p>	<p>-Conoscenza delle caratteristiche degli animali e dei loro comportamenti al variare delle stagioni.</p> <p>-Conoscenza dei differenti modi di difesa degli animali dal freddo e dai predatori.</p> <p>-Raccolta di informazioni sul ciclo vitale di un animale e ricostruzione della propria crescita (carta d'identità di un animale).</p>
VERIFICHE		
Verifiche concordate in sede di classi parallele, verifiche orali, osservazione mirata e costante in itinere		

CLASSE 2^a MATERIA: SCIENZE Aprile-Maggio-Giugno

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni ● Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi; ● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. ● Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; ● Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; ● Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

(venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.

- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento;
- Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.

- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.

-Riconoscere le caratteristiche di un ambiente e i principali bisogni degli esseri viventi che ci vivono.

-Effettuare semplici esperimenti e rappresentare dati.
-Tabulazione e rappresentazione grafica dei dati.

-Ricostruzione del ciclo idrogeologico completo attraverso schematizzazioni e animazioni.
-Simulazione sperimentale di un ciclo, fatto da due/tre passaggi di stato.
-Riflessione sugli usi quotidiani dell'acqua mirata a individuare norme anti spreco.

VERIFICHE

Verifiche concordate in sede di classi parallele, verifiche orali, osservazione mirata e costante in itinere

CLASSE 2^a MATERIA: STORIA Settembre-Ottobre-Novembre

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITA' STORICA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà● Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	
ABILITÀ	MICROABILITÀ	CONTENUTI/ ATTIVITÀ
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none">– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato della classe. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none">– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none">– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none">– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.– <i>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</i>	<ul style="list-style-type: none">● Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.● Riordinare gli eventi in successione logica.● Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità.● Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzo del calendario per consolidare i concetti di successione e ciclicità nei mesi e nelle stagioni.- Riordinare oralmente la sequenza narrativa di brevi storie ascoltate.- Avvio ad un uso corretto delle parole del tempo.
VERIFICHE		
Prove sull'uso delle parole del tempo e sequenze narrative da riordinare.		

CLASSE 2^a MATERIA: STORIA Dicembre-Gennaio

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITA' STORICA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà● Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	
ABILITÀ	MICROABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, e sulla generazione dei propri familiari.- <i>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello dei propri familiari.</i> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none">- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none">- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none">- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	<ul style="list-style-type: none">- Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.- Riordinare gli eventi in successione logica- Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità.- Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzo del calendario per consolidare i concetti di successione e ciclicità nei mesi e nelle stagioni.- Conversazioni spontanee e guidate.- Ascolto di brevi storie da cui ricavare sequenze temporali.- Riordino di immagini e storie ascoltate e/o vissute rispettando la successione temporale e collocandole sulla linea del tempo.- Riconoscimento delle cause e conseguenze di alcuni eventi.- Riconoscimento delle trasformazioni nell'ambiente.

VERIFICHE

Prove orali e scritte sulla successione temporale; uso dei connettivi temporali per esprimere la contemporaneità

CLASSE 2^a MATERIA: STORIA Febbraio-Marzo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITA' STORICA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 	
ABILITÀ	MICROABILITA'	CONTENUTI
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, e sulla generazione dei propri familiari. - <i>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello dei propri familiari.</i> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, 	<ul style="list-style-type: none"> -Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. -Riordinare gli eventi in successione logica - Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare - Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica - Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti e utilizzando racconti di testimoni 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni spontanee e guidate. - Ascolto di brevi storie da cui ricavare sequenze temporali. - riordino di immagini e storie ascoltate e/o vissute rispettando la successione temporale e collocandole sulla linea del tempo. - Osservazione dei cambiamenti nell'ambiente circostante e non (schede, disegni, foto...) - Ricostruzione della storia personale divisa in periodi: dal primo al terzo anno, dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria.

<p>calendario, linea temporale ...).</p> <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 		
VERIFICHE		
Riordino di fatti personali, familiari e generazionali sulla linea del tempo.		

CLASSE 2^a MATERIA: STORIA Aprile-Maggio-Giugno

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITA' STORICA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 	
ABILITÀ	MICROABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ

<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, e sulla generazione dei propri familiari. - <i>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello dei propri familiari.</i> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> -Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. -Avviare all'uso dell'orologio nelle sue funzioni. -Riordinare gli eventi in successione logica <ul style="list-style-type: none"> -Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. -Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare -Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica. -Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni 	<ul style="list-style-type: none"> -Conversazioni spontanee e guidate. - Ricostruzione della storia personale divisa in periodi: dalla nascita al primo anno, dal primo al terzo anno e dalla scuola dell'infanzia alla scuola Primaria. - Costruzione dell'orologio e lettura delle ore.
---	--	--

VERIFICHE

Schede sulla lettura dell'orologio e sul riconoscimento dei vari tipi di fonti

CLASSE 2^a MATERIA: GEOGRAFIA Settembre-Ottobre-Novembre**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA scuola primaria****Fonti di legittimazione:**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio

ABILITÀ**MICROABILITÀ****CONTENUTI****Orientamento**

- Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)

Linguaggio della geo-graficità

- Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.

Paesaggio

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

Regione e sistema territoriale

- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

- Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola).
- Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico).
- Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno.
- Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati.
- Individuare le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni.
- Rappresentare graficamente percorsi.
- Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi.

- esplorazione diretta degli spazi scolastici (aula, mensa, bagni, giardino, ...)
- giochi motori, percorsi, spostamenti nello spazio secondo ordini dati o liberamente

VERIFICHE

Verifiche concordate in sede di classi parallele, verifiche orali, osservazione mirata e costante in itinere

CLASSE 2^a MATERIA: GEOGRAFIA Dicembre-Gennaio**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA scuola primaria****Fonti di legittimazione:**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

<p>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ● Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico ● Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio 	
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p>	<p style="text-align: center;">MICROABILITÀ</p>	<p style="text-align: center;">CONTENUTI/ATTIVITÀ</p>
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio.. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici. - Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...) - Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni di fotografie, cartoline e osservazione diretta di paesaggi. - Riconoscimento e rappresentazione grafica dei diversi tipi di paesaggio e i loro elementi. - Riconoscimento degli elementi fisici e antropici di un paesaggio.
<p>VERIFICHE</p>		
<p>Verifiche concordate in sede di classi parallele, verifiche orali, osservazione mirata e costante in itinere</p>		

CLASSE 2^a MATERIA: GEOGRAFIA Febbraio-Marzo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA scuola primaria	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio 	
ABILITÀ	MICROABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio.. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi tipo comuni. - Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese). - Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici. - Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento e rappresentazione grafica dei diversi tipi di paesaggio e i loro elementi. - I punti di riferimento - Riconoscimento e rappresentazione degli spazi di un determinato luogo e individuazione di elementi fissi e mobili - I diversi punti di vista

VERIFICHE

Verifiche concordate in sede di classi parallele, verifiche orali, osservazione mirata e costante in itinere

CLASSE 2^a MATERIA: GEOGRAFIA Aprile-Maggio-Giugno

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA scuola primaria	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio	
ABILITÀ	MICROABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none">– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none">– Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.– Leggere la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none">– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.– Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio..	<ul style="list-style-type: none">-Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi tipo comuni.- Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese).- Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici.- Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...	<ul style="list-style-type: none">-Osservazione indiretta di un territorio e conversazione guidata sulle sue caratteristiche.-Rappresentazioni in pianta di ambienti conosciuti: l' aula, la cameretta,...-Osservazione e lettura di mappe.-Esecuzione di semplici riduzioni in scala.-Analisi della simbologia convenzionale.-Visione di immagini/filmati di paesaggi geografici al fine di individuarne gli elementi caratterizzanti.-Descrizione e comparazione tra i diversi paesaggi geografici: il mare e la montagna.

VERIFICHE

Verifiche concordate in sede di classi parallele, verifiche orali, osservazione mirata e costante in itinere

CLASSE 2ª MATERIA: INGLESE Settembre-Ottobre-Novembre

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN INGLESE scuola primaria

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

ABILITÀ

MICROABILITÀ

CONTENUTI

Ascolto (comprensione orale)

-Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Parlato (produzione e interazione orale)

-Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

-Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e

- Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni
- Presentare ed esercitare espressioni per presentarsi e dare il benvenuto
- Esercitare i numeri fino al 10 e l'alfabeto
- Ascoltare ed identificare i vocaboli riferiti al compleanno e ad alcuni giocattoli

- Saper dire e chiedere l'età
- Apprendere ed esercitare le strutture grammaticali : There is a.../ there are
- Descrivere la presenza di oggetti
- Ascoltare, comprendere ed esercitare i vocaboli principali riferiti al tempo atmosferico
- Ascoltare comprendere ed esercitare l'espressione idiomatica per chiedere che tempo fa
- Sviluppare strategie di apprendimento tramite il Picture dictionary riferito alla Unit.
- Scrivere i nomi di oggetti riferiti ad una festa di compleanno ed ai principali tempi atmosferici e personalizzare il contenuto di

-Ripasso dei contenuti presentati lo scorso anno
Ascoltare audio e brevi video per familiarizzare con i vocaboli e le espressioni idiomatiche apprese.
-Role-play.
-Eseguire canzoni e chants sugli argomenti trattati
-Abbinare parole scritte ad immagini e/o anche completarle
- Colorare parti di immagini in base alle indicazioni ascoltate
-Realizzare ed utilizzare dei piccoli manufatti da usare per esercitarsi nei dialoghi
-Dialogare usando le espressioni ed i vocaboli appresi, con riferimenti alle conoscenze pregresse.
-Consolidare ed esercitare i vocaboli delle Unit attraverso argomenti CLIL

frasi già acquisite a livello orale.	alcune semplici frasi date.	
Scrittura (produzione scritta)	-Conoscere le tradizioni culturali legate alla festa di Halloween. -Conoscere il lessico presentato relativo alla festa di Halloween.	
-Scrivere vocaboli già noti di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.		

VERIFICHE

Prove orali attraverso semplici dialoghi, prove di lettura (collegare parole ai disegni, mettere segni di spunta o barrare) prove di ascolto con l'ausilio di registrazioni, completare o scrivere parole apprese oppure semplici frasi minime.

CLASSE 2^a MATERIA: INGLESE Dicembre-Gennaio

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN INGLESE scuola primaria	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ● Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ● Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ● Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
ABILITÀ	MICROABILITÀ'	CONTENUTI

<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercitare i vocaboli principali riferiti al tempo atmosferico -Esercitare l'espressione idiomatica per chiedere che tempo fa - Sviluppare strategie di apprendimento tramite il Picture dictionary riferito alla Unit. - Scrivere i vocaboli riferiti al tempo atmosferico e personalizzare il contenuto di alcune semplici frasi date. - Scrivere i nomi di oggetti riferiti al Natale, alle decorazioni, alle espressioni di auguri <ul style="list-style-type: none"> - Saper esprimere gli auguri di buon Natale e buon anno -Conoscere tradizioni natalizie dei Paesi anglo- sassoni e confrontarle con quelle del proprio paese. 	<p>Ascoltare audio e brevi video per familiarizzare con i vocaboli e le espressioni idiomatiche apprese.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Role-play. -Eseguire canzoni e chants sugli argomenti trattati -Abbinare parole scritte ad immagini e/o anche completarle - Colorare parti di immagini in base alle indicazioni ascoltate -Realizzare ed utilizzare dei piccoli manufatti da usare per esercitarsi nei dialoghi -Dialogare usando le espressioni ed i vocaboli appresi, con riferimenti alle conoscenze pregresse. -Consolidare ed esercitare i vocaboli delle Unit attraverso argomenti CLIL
--	---	---

VERIFICHE

Prove orali attraverso semplici dialoghi, prove di lettura (collegare parole ai disegni, mettere segni di spunta o barrare) prove di ascolto con l'ausilio di registrazioni, completare o scrivere parole apprese oppure semplici frasi minime.

CLASSE 2^a MATERIA: INGLESE Febbraio-Marzo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			COMPETENZE DI BASE IN INGLESE scuola primaria		
Fonti di legittimazione:			Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE			<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 		
ABILITA'		MICROABILITA'		CONTENUTI	
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare vocaboli riferiti ai vestiti e agli accessori ed ai principali ambienti della casa • Comprendere ed esercitare le strutture grammaticali: "Take off your.../ put on your...". "Where's ...? He's/ she's/it's in the..." • Consolidare ed esercitare i vocaboli e le strutture apprese attraverso l'ascolto e la comprensione di una storia • Sviluppare strategie di apprendimento tramite il Picture dictionary riferito alla Unit. • Scrivere i nomi di tipi di abiti, accessori e di alcuni ambienti della e personalizzare il contenuto di alcune semplici frasi date. 		<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare audio e brevi video per familiarizzare con i vocaboli e le espressioni idiomatiche apprese. -Role-play. -Eseguire canzoni e chants sugli argomenti trattati -Abbinare parole scritte ad immagini e/o anche completarle - Colorare parti di immagini in base alle indicazioni ascoltate -Realizzare ed utilizzare dei piccoli manufatti da usare per esercitarsi nei dialoghi -Dialogare usando le espressioni ed i vocaboli appresi, con riferimenti alle conoscenze pregresse. -Consolidare ed esercitare i vocaboli delle Unit attraverso argomenti CLIL 	

VERIFICHE

Prove orali attraverso semplici dialoghi, prove di lettura (collegare parole ai disegni, mettere segni di spunta o barrare) prove di ascolto con l'ausilio di registrazioni, completare o scrivere parole apprese oppure semplici frasi minime

CLASSE 2^a MATERIA: INGLESE Aprile-Maggio-Giugno

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN INGLESE scuola primaria	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
ABILITÀ	MICROABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare vocaboli riferiti: alle azioni legate alle vacanze al mare ed al tempo libero, agli animali della fattoria, ad alcuni cibi usati in riferimento al picnic. • Comprendere ed esercitare la struttura grammaticale: " I can.../ I can't... "e anche in forma interrogativa " can I...?" • Usare l'espressione idiomatica " what's your favourite...?" Sia per chiedere che per rispondere 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare audio e brevi video per familiarizzare con i vocaboli e le espressioni idiomatiche apprese. -Role-play. -Eseguire canzoni e chants sugli argomenti trattati -Abbinare parole scritte ad immagini e/o anche completarle - Colorare parti di immagini in base alle indicazioni ascoltate

<p>accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare l'espressione idiomatica " I like.../ I don't like • Consolidare ed esercitare i vocaboli e le strutture apprese attraverso l'ascolto e la comprensione di una storia • Sviluppare strategie di apprendimento tramite il il Picture dictionary riferito alla Unit. • Scrivere i vocaboli sulle vacanze e sugli animali e su alcuni cibi e personalizzare il contenuto di alcune semplici frasi date. • Esprimere gli auguri di buona Pasqua • Recitare una semplice filastrocca pasquale. • Conoscere le tradizioni pasquali dei Paesi anglosassoni e confrontarle con quelle del proprio paese. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realizzare ed utilizzare dei piccoli manufatti da usare per esercitarsi nei dialoghi -Dialogare usando le espressioni ed i vocaboli appresi, con riferimenti alle conoscenze pregresse. -Consolidare ed esercitare i vocaboli delle Unit attraverso argomenti CLIL
---	--	---

VERIFICHE

Prove orali attraverso semplici dialoghi, prove di lettura (collegare parole ai disegni, mettere segni di spunta o barrare) prove di ascolto con l'ausilio di registrazioni, completare o scrivere parole apprese oppure semplici frasi minime.

